FATTI NON FOSTE A VIVER COME BRUTI
MA PER SEGUIR VIRTUTE E CANOSCENZA

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA **FEDERUNI**

diStudio Programma

Anno Accademico
2026 | 2027

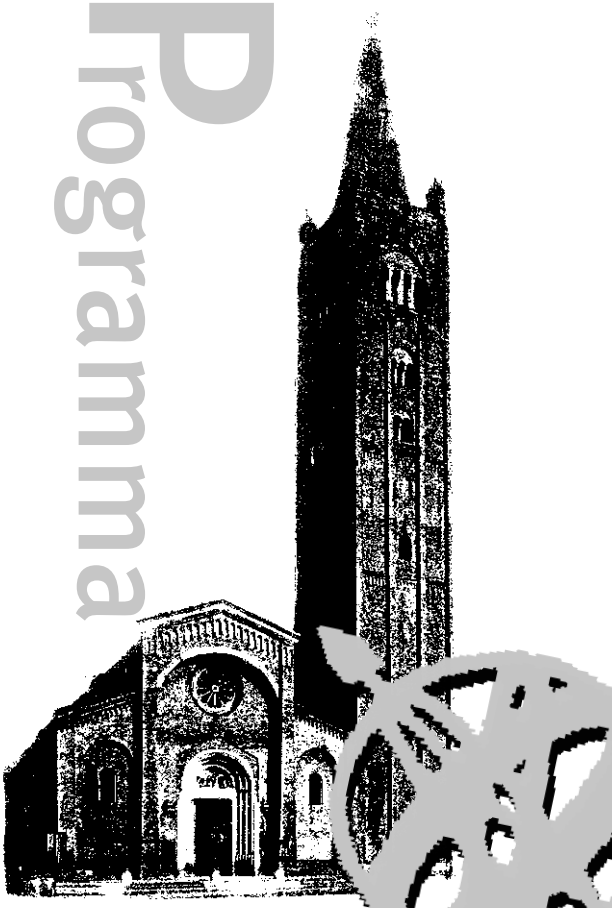
Comune di Forlì

FATTI NON FOSTE A VIVER COME BRUTI
MA PER SEGUIR VIRTUTE E CANOSCENZA

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ

ASSOCIATA ALLA **FEDERUNI**

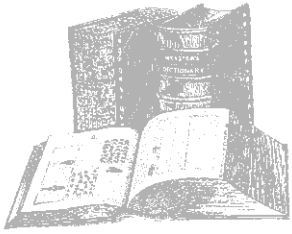
diStudio Programma



Anno Accademico
2026 - 2027

Angelo Ranzi – San Salvatore - litografia 1980

Sede della Libera Università per Adulti



La "Libera Università per adulti" di Forlì
è stata fondata nel 1982 dalle seguenti Istituzioni:
A.D.P. (Opera Salesiana)
C.I.F. (Centro Italiano Femminile)
Centro Studi Romagna
Convegni Maria Cristina
e trasformata in Associazione di Promozione Sociale
il 17 giugno 2019

Essa è così costituita:

Consiglio direttivo

Presidente:	Renzo Virgilio Severi
Vice presidente:	Giovanni Ghidetti
Segretario:	Francesco De Nunzio
Tesoriere:	Carla Castellucci
Consiglieri:	Francesca Bregoli Gilberto Valmori Maurizio Bosi
Rettore:	Ivano Natali

Anno Accademico 2026-2027

GESTIRE IL FUTURO

È frequente notare una sensazione di smarrimento di fronte ad un continuo cambiamento delle sorti del nostro Mondo e alle trasformazioni degli stili di vita che incidono fortemente sul tessuto sociale. Non si tratta banalmente del rifiuto della novità, ma della percezione che tale realtà esula dalle nostre conoscenze e spesso anche dalle nostre coscienze. È in questo contesto che si fa strada un sentimento di incertezza e di preoccupazione nei confronti del futuro. Si rafforza inevitabilmente uno stato d'animo capace di generare ansia e perplessità di fronte alla possibilità di gestire il futuro, che sottolinea i nostri limiti e può portare ad un atteggiamento di rassegnazione. Ma di fronte al futuro, pur così complesso, inaspettato in queste forme e imprevedibile, occorre passare da una posizione passiva a una attiva, creando il domani attraverso decisioni consapevoli nel presente. È possibile dominare la paura del futuro riportando l'attenzione sul presente e vivendolo pienamente con la saggezza di chi sdrammatizza l'ignoto e ritrova la fiducia in se stessi. L'economista Peter Drucker ha detto che il miglior modo per gestire il futuro è costruirlo attivamente nel presente. Anche sul piano psicologico ed esistenziale vale questa massima che invita a concentrarsi sull'oggi attraverso strategie realistiche che animano la speranza.

Tra le opportunità esistenti la Libera Università per Adulti si presenta come l'occasione per sperimentare il recupero della fiducia in se stessi per vedere il futuro come un'opportunità per la propria realizzazione. Gestire il proprio futuro attraverso lo studio significa trattare l'apprendimento come un vero e proprio progetto di crescita. Non si tratta solo di accumulare nozioni: studiare significa accrescere il proprio sapere e continuare a porsi delle domande, stimolando la curiosità intellettuale. Questo mantiene attiva la mente e realizza quel principio di terza età attiva su cui si fondano le università per adulti.

Accrescere la propria cultura è un modo per relazionarsi in maniera positiva con gli altri: aprire la mente a nuove conoscenze permette di migliorare l'attitudine verso ciò che è diverso e inaspettato e per questo aiuta la comprensione dell'altro.

La Libera Università per Adulti di Forlì con le attività programmate per l'anno accademico 2026/2027 offre un'ampia gamma di opportunità di apprendimento e di socializzazione per le persone di tutte le età. Nelle materie curricolari il corsista potrà trovare informazioni e spunti di riflessione volti a capire meglio il presente anche attraverso la conoscenza del passato, con incontri bisettimanali che si sono già rivelati un modo eccellente per approfondire le proprie conoscenze, sviluppare nuove competenze e incontrare persone con interessi simili.

A tutti i corsisti l'augurio di buon anno accademico.

Ai docenti senza la cui generosa disponibilità di tempo e di professionalità tutto questo non sarebbe possibile, un sentito ringraziamento.

Ivano Natali

AVVERTENZE

La LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS di Forlì svolge la propria attività sul piano del volontariato; essa si propone di realizzare una valida forma di educazione permanente nei confronti dei corsisti, di promuovere iniziative di socializzazione, di guidare i suoi iscritti alla riscoperta di interessi culturali sopiti e alla rimotivazione della propria esperienza di vita, affinché il tempo libero e la terza età siano vissuti come valori positivi per sé e gli altri.

* Le iscrizioni si possono fare tramite mail (info@liberauniversitaforli.it) inviando, solo qualora non iscritti all'A.A. 2025/26, la domanda di associazione, reperibile on line sulla pagina principale del nostro sito (www.liberauniversitaforli.it) ed effettuando contestualmente il bonifico bancario pari ad € 125,00 (€ 25,00 per iscrizione all'associazione ed € 100,00 per quota di partecipazione) sull'IBAN IT29J0306913298100000001234, c/c della Libera Università per Adulti APS di Banca Intesa San Paolo, specificando nella causale "Iscrizione e associazione A.A. 2026/27 LUA APS di Forlì- [nome e cognome]".
  Agli iscritti verrà consegnata la tessera associativa dell'APS all'inizio delle lezioni.

* Qualora impossibilitati ad operare con tale modalità preferenziale sarà possibile anche l'iscrizione con pagamento in contanti nella sede di Via Andrelini 5, presso la Residenza Zangheri nei giorni di lezione.

* Per l'iscrizione non è richiesto alcun titolo di studio e non sono previsti limiti di età.

* La quota di iscrizione e quella di partecipazione danno diritto:
  - alla partecipazione alle LEZIONI previste dal programma in presenza, ed eventualmente on line (in cui verranno comunque sempre trasmesse), e ad ATTIVITÀ LIBERE che potranno essere organizzate nel corso dell'anno sociale (con pagamento di una quota specifica aggiuntiva, decisa "ad hoc" in funzione dell'attività);
  - all'utilizzazione (per uso esclusivamente personale) della riproduzione delle REGISTRAZIONI audio/video delle lezioni programmate sia sulla pagina speciale del nostro sito, sia sul canale apposito YouTube con link privato.

* Saranno osservati i seguenti orari:
  LEZIONI PROGRAMMATE in presenza presso il teatro della Residenza Zangheri, via Andrelini 5, dalle ore 16 alle ore 17,30 nei giorni previsti
  ALTRE ATTIVITÀ orari e date stabiliti "ad hoc".
* La sala sarà aperta ai corsisti 30 minuti prima dell'inizio delle singole attività. L'ingresso in aula è consentito ESCLUSIVAMENTE agli associati. I corsisti dovranno essere in regola con la normativa vigente al momento. La Segreteria si riserva di effettuare gli opportuni controlli all'ingresso.
* **I Corsisti che frequentano le varie attività sono tenuti alla massima puntualità e al silenzio per non disturbare docenti e colleghi. A tal proposito si raccomanda di spegnere i telefoni cellulari all'ingresso in sala.**

Il numero di telefono dell'Associazione è 0543 1908614 e il cellulare 380 7743876. Saranno attivati dal 10 settembre 2026, il martedì e giovedì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

Attività previste per l'anno accademico 2026-2027

CORSI ACCADEMICI

Archeologia
Paolo Baronio
Enrico Cirelli

Astronomia
Giancarlo Cortini
Giovanni Succi

Cinema
Roberto Bulgarelli
Riccardo Salvetti

Geografia: grandi viaggi
Wilma Malucelli

Letteratura italiana
Marino Biondi
Alessandro Merci
Manuela Racci
Lorenzo Saltutti

Musica
Alessandra Bassetti
Valerio Mugnai

Paleoantropologia
Stefano Benazzi

Scienze naturali
Claudio Casali
Sergio Flamigni
Margherita Venturi

Slavistica
Giuseppe Ghini

Sociologia
Leonardo Allodi

Storia
Domenico Guzzo
Alberto Malfitano
Francesco Gaggi
Giancarlo Cerasoli
Mario Proli
Matteo Zaccarini

Storia dell'arte
Mariella Mastri

EDUCAZIONE AL CANTO CORALE

maestro del coro: M° Alessandra Bassetti

VISITE GUIDATE

Forlì - Mostra ai Musei San Domenico

Ferrara - Mostra a Palazzo dei Diamanti: *Da Monet a Van Gogh a Kandinsky. Nuovi sguardi sulla natura e la modernità.*

Padova - Mostra a Palazzo Zabarella: *Max Pechstein. Espressionismo dell'anima*

Sarsina - Museo Archeologico Nazionale

Altre mete (mostre, città d'arte, eventi, itinerari naturalistici…) saranno decise con la collaborazione e i suggerimenti dei corsisti all'inizio dell'anno accademico.

Docenti dell'anno accademico 2026-2027 e date degli interventi

Prof. Allodi Leonardo
Università di Bologna - sede di Forlì
2/3 - 16/3

Prof. Baronio Paolo
Scuola Superiore Meridionale Napoli
9/3

Prof.ssa Bassetti Alessandra
Pianista e docente di musica
1/10

Prof. Benazzi Stefano
Docente Paleoantropologia
Università di Bologna
19/11

Prof. Biondi Marino
Docente Letteratura Italiana
Università di Firenze
6/10 - 13/10

Prof. Bulgarelli Roberto
Studioso di linguaggi audiovisivi
29/4 - 4/5 - 11/5

Prof. Casali Claudio
Docente di scienze naturali
1/12 - 6/4 - 13/4

Dott. Cerasoli Giancarlo
Medico - Storico della Medicina
9/2 - 18/2 - 23/2

Prof. Cirelli Enrico
Docente di Archeologia Medioevale
Università di Bologna
12/11 - 26/11

Cortini Giancarlo
Responsabile scientifico del
Gruppo Astrofili Forlivesi
2/2 - 11/2

Prof. Flamigni Sergio
Docente di scienze naturali
10/11

Prof. Guzzo Domenico
Docente Storia Contemporanea
Università di Bologna
3/12 - 10/12

Prof. Ghini Giuseppe
Docente di slavistica
Università di Urbino
22/9 - 3/11

Prof. Gaggi Francesco
Docente di Storia e Filosofia
25/2 - 4/3 - 11/3

Prof. Malfitano Alberto
Docente Storia Contemporanea
Università di Bologna
15/4 - 22/4 - 6/5

Prof.ssa Malucelli Wilma
Giornalista - Pubblicista
24/9 - 15/12 - 16/2 - 13/5

Prof.ssa Mastri Mariella
Docente storia dell'arte
29/9 - 22/10 - 17/11

Prof. Merci Alessandro
Docente di lettere nei licei
14/1 - 21/1 - 28/1

Prof. Mugnai Valerio
Musicista - docente di musica
12/1 - 19/1 - 26/1

Dott. Proli Mario
Storico - giornalista
29/10 - 5/11

Prof.ssa Racci Manuela
Docente di lettere - Saggista
1/4 - 8/4 - 20/4 - 27/4

Prof. Saltutti Lorenzo
Docente di Lettere
24/11

Prof. Salvetti Riccardo
Regista e filmmaker
8/10

Prof. Succi Giovanni
Già Ricercatore CNR
20/10

Prof.ssa Venturi Margherita
Università di Bologna
15/9 - 27/10

Prof. Zaccarini Matteo
Docente di Storia Greca
Università di Bologna
15/10

Calendario delle lezioni

SETTEMBRE

Martedì 15 **Anteprima** *Ripensare l'antropocene*.

La prof.ssa **Margherita Venturi** ne parla con le prof.sse Paola Govoni, Maria Giovanna Belcastro, Alessandra Bonoli, Giovanna Guerzoni.

Giovedì 17 **INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO**

ore 16 Chiesa del Suffragio, corso della Repubblica
Presentazione alla cittadinanza delle attività della Libera Università per Adulti
Rettore prof. **Ivano Natali**

Concerto
DUO CANTO E INCANTO
Voce: ***Chiara Bartoletti Stella***
Christian Cola
Organo: ***Alberto Salimbeni***

Martedì 22 **GIORNATA DI APERTURA**

ore 16 Saluto del Presidente
Renzo Virgilio Severi

Saluto delle autorità
Prolusione del **prof. Giuseppe Ghini**
(Università di Urbino)
La dimensione relazionale delle icone slave.

ore 17 **Santa Messa**
presieduta da **S.E. mons. Livio Corazza**
vescovo della Diocesi di Forlì- Bertinoro.

Giovedì 24 **Wilma Malucelli**
Armenia: la resilienza di un popolo sopravvissuto ai drammi della Storia.

Martedì 29 **Mariella Mastri**
I tre padri del Rinascimento: Masaccio.

OTTOBRE

Giovedì 1 **Alessandra Bassetti**
La voce che cura: il canto corale, un'esperienza musicale con effetti misurabili sul benessere. Ascolti e attività pratiche.

Martedì 6 **Marino Biondi**
Studi danteschi.
Biografie. Le vite di Dante negli studi contemporanei.

Giovedì 8 **Riccardo Salvetti**
Analisi del linguaggio cinematografico e delle scelte registiche.

Martedì 13 **Marino Biondi**
Studi danteschi.
Vite nuove. Biografia e autobiografie dantesche.

Giovedì 15 **Matteo Zaccarini**
La trappola di Tucidide?
Guerra e politica nella Grecia antica.

Martedì 20 **Giovanni Succi**
La fusione: l'energia delle stelle diventerà finalmente una realtà anche qui sulla terra?

Giovedì 22 **Mariella Mastri**
I tre padri del Rinascimento: Brunelleschi.

Martedì 27 **Margherita Venturi**
Il pianeta non è più quello di una volta.

Giovedì 29 **Mario Proli**
Città e territorio verso il nuovo millennio.

NOVEMBRE

Martedì 3 **Giuseppe Ghini**
"La morte di Ivan Il'ič" di Tolstoj compie 140 anni.

Giovedì 5 **Mario Proli**
Forlì e la grande trasformazione:
dalla Ricostruzione alla società dei consumi.

Martedì 10 **Sergio Flamigni**
Le piante tintorie: vegetali dimenticati.

Giovedì 12 **Enrico Cirelli**
Il palazzo di Teodorico - Spazi del potere, corte e rappresentazione della regalità.

Martedì 17 **Mariella Mastri**
I tre padri del Rinascimento: Donatello.

Giovedì 19 **Stefano Benazzi**
Dammi un dente e ti racconterò il passato.

Martedì 24 **Lorenzo Saltutti**
"Ricorditi di me": donne, voci e scrittura
tra Medioevo e Rinascimento.

Giovedì 26 **Enrico Cirelli**
Castelli dell'Appennino tosco-romagnolo.
Nuove ricerche di archeologia medioevale.

DICEMBRE

Martedì 1 **Claudio Casali**
Le piante e l'uomo nella storia e nell'arte.

Giovedì 3 **Domenico Guzzo**
Il terrorismo italiano: lo stragismo e la strategia della tensione.

Giovedì 10 **Domenico Guzzo**
Il terrorismo internazionale: l'11 settembre, il più grande attentato della storia.

Martedì 15 **Wilma Malucelli**
Venezuela: il "Mondo Perduto" e i suoi misteri.

Giovedì 17 **FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE**
Gaberscik
Omaggio a Giorgio Gaber
con **Gabriele Graziani** e **Alessandro Maltoni**

GENNAIO

Martedì 12 **Valerio Mugnai**
La musica russa dell'800:
da Glinka al gruppo dei Cinque.

Giovedì 14 **Alessandro Merci**
Dal "ritorno all'ordine" all'ermetismo:
la poesia italiana tra le due guerre.

Martedì 19 **Valerio Mugnai**
La musica russa dell'800:
da Rimsky Korsakov ai "Romantici".

Giovedì 21 **Alessandro Merci**
"Come potevamo noi cantare?"
La poesia italiana di fronte alla Seconda Guerra Mondiale.

Martedì 26 **Valerio Mugnai**
La musica russa dell'800: P.J. Ciaikovsky.

Giovedì 28 **Alessandro Merci**
Tra denuncia e sperimentazione: la poesia italiana degli anni Cinquanta e Sessanta.

FEBBRAIO

Martedì 2 **Giancarlo Cortini**
Il pianeta Marte.

Martedì 9 **Giancarlo Cerasoli**
La cura delle malattie:
patologie della pelle, ossa, muscoli.

Giovedì 11 **Giancarlo Cortini**
I giganti gassosi: Giove e Saturno.

Martedì 16 **Wilma Malucelli**
Mongolia: la terra dei "pastori erranti dell'Asia".

Giovedì 18 **Giancarlo Cerasoli**
La cura delle malattie:
mali alla testa e alle vie respiratorie.

Martedì 23 **Giancarlo Cerasoli**
La cura delle malattie:
affezioni gastroenteriche, disturbi urinari e
della circolazione del sangue.

Giovedì 25 **Francesco Gaggi**
Gli anni Ottanta.
Quando siamo diventati quelli che siamo.
(1° parte)

MARZO

Martedì 2 **Leonardo Allodi**
Homo ridens. P.L. Berger e la dimensione comica
della vita.

Giovedì 4 **Francesco Gaggi**
Gli anni Ottanta.
Quando siamo diventati quello che siamo.
(2° parte)

Martedì 9 **Paolo Baronio**
Il mausoleo di Obulacus e la necropoli romana di Sarsina. Storia di una riscoperta.

Giovedì 11 **Francesco Gaggi**
Gli anni Ottanta.
Quando siamo diventati quello che siamo.
(3°parte)

Martedì 16 **Leonardo Allodi**
Antropologia del sorriso.
Il contributo dell'antropologia filosofica.

Giovedì 18 *Programmazione da definire*

APRILE

Giovedì 1 **Manuela Racci**
Oltre il tremore: l'arte di abitare la paura.
La "febbre dell'anima" e il contagio dell'angoscia: Tito Lucrezio Caro e l'ansia di esistere.

Martedì 6 **Claudio Casali**
Un altro modo di vivere: le piante.

Giovedì 8 **Manuela Racci**
Oltre il tremore: l'arte di abitare la paura.
La penna e l'abisso: Francesco Petrarca e il tentativo di governare la paura del Nulla.

Martedì 13 **Claudio Casali**
Le comunità vegetali e la loro importanza ecologica.

Giovedì 15 **Alberto Malfitano**
L'Italia postunitaria e il "brigantaggio"meridionale.

Martedì 20 **Manuela Racci**
Oltre il tremore: l'arte di abitare la paura.
La stanza delle Ombre: tra estasi e buio,
Gabriele D'Annunzio e la paura ossessiva
della morte.

Giovedì 22 **Alberto Malfitano**
L'Europa tra le due guerre: gli anni Venti.

Martedì 27 **Manuela Racci**
Oltre il tremore: l'arte di abitare la paura.
Il coraggio dell'Angelo: Rainer Maria Rilke
e l'arte di governare la paura di vivere.

Giovedì 29 **Roberto Bulgarelli**
Effetto Jane Austen dalla letteratura
al cinema.

MAGGIO

Martedì 4 **Roberto Bulgarelli**
Suonare il cinema: Ennio Morricone.

Giovedì 6 **Alberto Malfitano**
L'Europa tra le due guerre: gli anni Trenta.

Martedì 11 **Roberto Bulgarelli**
Gli alieni e il cinema di fantascienza dalla guerra
fredda a Steven Spielberg.

Giovedì 13 **Wilma Malucelli**
Guatemala: riti e miti del mondo Maya.

Martedì 18 **Chiusura anno accademico**

FONDAZIONE
CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

progetti culturali per il territorio

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI APS - FORLÌ
ASSOCIATA ALLA FEDERUNI

47121 Forlì
Via Andrelini, 5 - Tel. 0543 1908614
www.liberauniversitaforli.it